

## BAB 5

### HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

#### 5.1 Format Teknis Buku

##### 5.1.1. Jenis Cover

Jenis *cover* yang digunakan dalam pembuatan buku ini adalah *hard cover*, agar mampu menahan *binding* buku sehingga menjadi lebih kuat dan tahan lama juga tidak membuat isi buku brantakan. Selain itu membuat tampilan buku menjadi kuat.

##### 5.1.2. Ukuran Buku

Ukuran buku adalah 28 x 20 cm. Dibuat dalam format persegi panjang dengan disusun horizontal agar lebih santai dan tidak kaku.

##### 5.1.3. Material

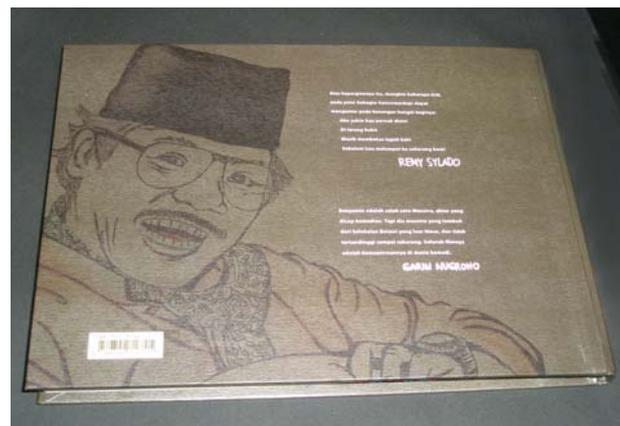
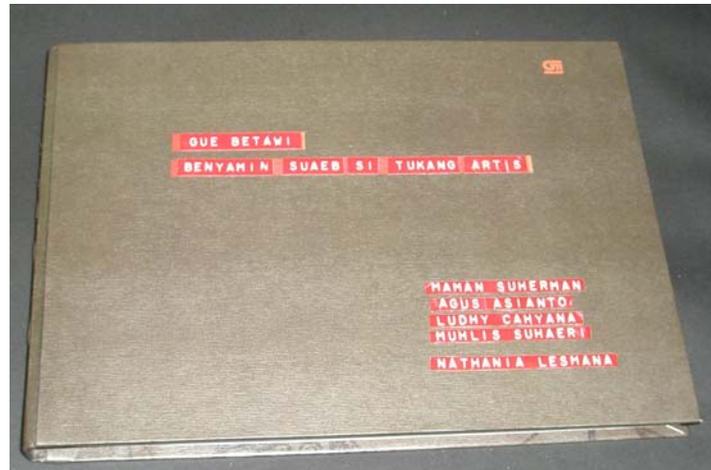
Material atau bahan kertas untuk halaman judul adalah Ultra Felt 216 gsm : Cool White (ULF 1455-1). Sedangkan untuk halaman isi, jenis kertas yang dipakai adalah Navajo Brilliant White 216 gsm (NVO 91-1). Dan untuk aplikasi buku digunakan kertas Gilclear white 150 gsm.

##### 5.1.4. Binding

*Binding* yang digunakan adalah *perfect binding* agar binding menjadi lebih kuat dan penyajiannya lebih bagus.

#### 5.2. Desain

### 5.2.1. Desain Cover



Jenis cover depan menggunakan judul dicetak dengan Dymo. Dan dibagian belakang terdapat ilustrasi gambar Benyamin Suaeb.

### 5.2.2. Colophon



### 5.2.3. Halaman Pengantar



Buku biografi ini format halaman isinya dibuat dengan grid 4 kolom yang di susun secara vertikal. Juga dengan adanya kotak footer di bawah halaman.

### 5.2.5 Sistem Grid



"Set semua hal-hal yang pernah terjadi!" Transkrip dari lagu  
 "Set semua hal-hal yang pernah terjadi!" Transkrip dari lagu  
 "Set semua hal-hal yang pernah terjadi!" Transkrip dari lagu  
 "Set semua hal-hal yang pernah terjadi!" Transkrip dari lagu

RVELU  
 KEMAS

**ANTI LAGU BAHAYA**

Proklamasi, Proklamasi Indonesia Merdeka  
 Proklamasi, Proklamasi Indonesia Merdeka  
 Proklamasi, Proklamasi Indonesia Merdeka  
 Proklamasi, Proklamasi Indonesia Merdeka

**REVISI DOKUMEN**

## 2. Squittybaypark

ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

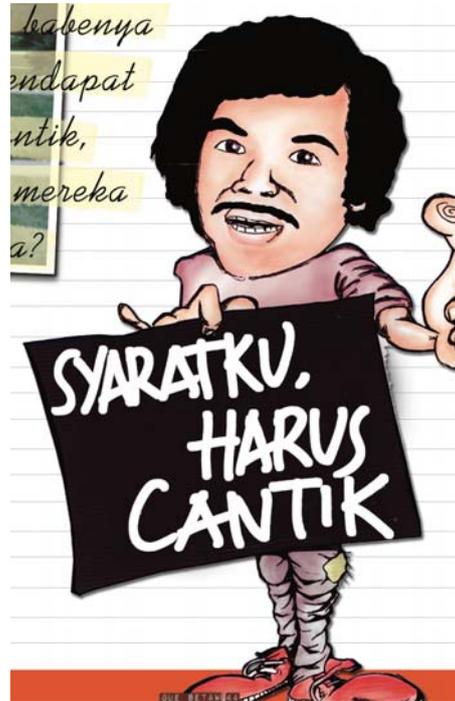
1234567890+ -\* / æ å Æ Ø Å

Jenis huruf ini digunakan untuk penulisan bodycopy pada tiap halaman buku yang isinya menggunakan metode kata ganti orang pertama.

### 5.2.8 Headline

ANAKKU TAK TERTEBUS

SEKILAS  
GAMBANG KROMONG



Tidak puas bernyanyi solo, aku lalu memutuskan berduet. Kupilih Rossy. Pisah dengan Rossy, kuajak Rita Zahara 'berduet. Tahun 1972, aku "menggaet" Ida Royani. Namun seolah sudah menjadi garis hidupku, pasangan duet ini juga lubar. Ida harus berangkat ke Malaysia, menikah dengan orang sana. Tidak betah nyanyi sendiri, selang beberapa saat aku lalu mengajak Inneke Kusumawati. Tetapi cuma seumur jagung. Dasar jodoh, aku dapat pasangan duet Herlina Effendi, anak Padang yang doyan gambang kromong.

Siapa tak kenal H. Benyamin Suaeb? Seperti kata rekan-rekannya sesama seniman, "Ibarat minuman, dia adalah STMJ alias susu, telur, madu dan jahe. Komplet!" Memang begitu adanya. Benyamin adalah produser sekaligus aktor yang pernah meraih dua Citra. Ia penyanyi sekaligus pencipta lagu dengan ciri khas yang sulit dicariandingannya. Ia juga MC hebat sekaligus pelawak, meski selalu mengelak bila disebut pelawak. Nah, mau dengar lebih lanjut kisah perjalanan hidupnya? Silakan ikuti penuturannya...

Untuk *bodycopy* pengantar dari penulis menggunakan tipografi yang berbeda dibanding kan dengan *bocycopy* yang menggunakan metode kata ganti orang pertama.

*Body Copy* dari penulis:

*Typeface* : Myriad Pro

*Font Size* : 11 pt

*Body Copy* dari metode kata ganti orang pertama:

*Typeface* : Squittybaypark

*Font Size* : 15 pt

*Spacing* : 18.5 pt

#### 5.2.10 Deck

*Tapi tetap saja pembajak merajarela. Gila, pikirku! Pada Tuhan pun, mereka tak takut apalagi cuma padaku? Ya sudah, akhirnya kuputuskan untuk beristirahat dulu di dunia rekaman.*

Benyamin pun mengakui bahwa Lilis Suryani yang pertama kali membawakan lagu gambang kromong di Indonesia



Gambang Kromong pimpinan Bhu Thian Hay ini salah satu saingan berat 'Naga Mustika' pengiring Benyamin dalam bernyanyi.



*Typeface* : Myriad Pro

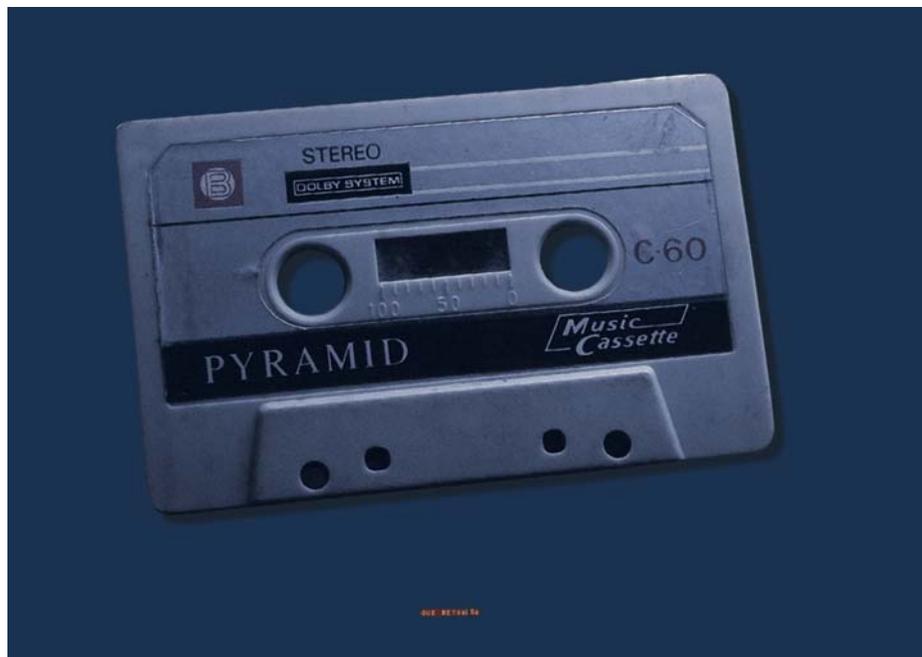
*Font Size* : 8 pt

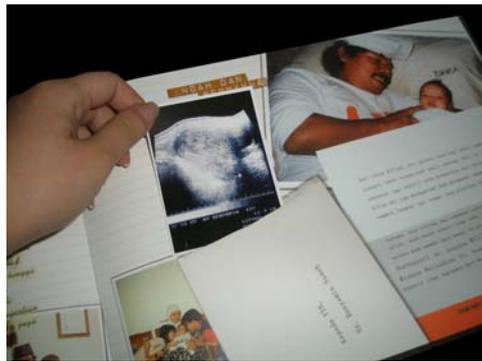
*Spacing* : 10 pt

#### 5.2.12 Foot Image



5.2.14 Folio





5.2.17 Ilustrasi





Jenis ilustrasi yang digunakan disini adalah dengan metode tracing, dengan menggunakan media spidol, bolpen, dan pensil. Baik dibuat dengan pewarnaan di komputer maupun dengan outline-outline sederhana.